

## Wochenarbeitsplan Nr. 2.20 „Tonleitern im Vergleich“

Im letzten Wochenarbeitsplan in diesem zweiten Musiktheorieband sollst Du abschließend noch einmal allen bisher bekannten Tonleitertypen begegnen und sie miteinander vergleichen. Achte beim Bearbeiten der Aufgaben darauf, ob Du alles verstanden hast, oder ob Du vielleicht Wochenarbeitspläne wiederholen solltest. Wenn Dir alles gut gelingt, bist Du bereit für den „Abschlusstest“ und kannst dann mit dem dritten Band des Musik-Theorielehrgangs Dein Wissen noch mehr erweitern.



Chromatische Tonleiter  
(nur Halbtonschritte)



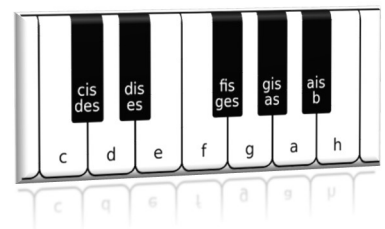
Ganztonleiter (nur  
Ganztonschritte)



Dur-Tonleiter (34/78)



Moll-Tonleiter (23/56)



### Übung 1: Basisübung

- Gehe alle obigen Tonleitern gedanklich durch. Kannst Du alle Tonschritte in Deinem Kopf nachvollziehen, oder benötigst Du noch die Klaviatur?
- Schau Dir das Erklärvideo an! Schreibe Dir zu jeder Tonleiter einige Adjektive auf, die den jeweiligen Tonleiter-Höreindruck Deiner Ansicht nach gut beschreiben!

### Übung 2: Erweiterungsübung

- Schreibe die vier untenstehenden Tonleitern ab und benenne alle Töne mit der richtigen Oktavlage und trage alle Halb- und Ganztonschritte ein!
- Benenne die Tonleitern mit der richtigen Bezeichnung, wenn sie einem der vier uns bekannten Tonleitertypen entspricht (siehe oben)!



Link zum Erklärvideo: <https://youtu.be/qe8z4r3fVR8>

→ KEINE EINTRAGUNGEN AUF DIESEM ARBEITSBLATT!!! ←

Dieses Arbeitsblatt sollst du (nach der Bearbeitung der Aufgaben in deinem Heft) wieder zurückgeben.  
Bitte behandle dieses Arbeitsblatt deshalb sehr schonend – vielen Dank!