

Wochenarbeitsplan Nr. 2.16 „Erweiterung Tempobezeichnungen“

**Schreibe die folgende Tabelle mit Musik-Fachbegriffen
in dein Musikheft ab und lerne sie auswendig!**


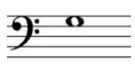






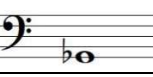
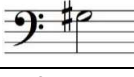
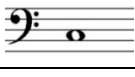




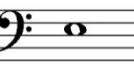


(Benutze ein Lineal für die Tabelle)

<u>Tempobezeichnungen</u>	
Fachbegriff/Abkürzung	Bedeutung
Largo	sehr langsam, breit
Adagio	langsam
Andante	gehend, ruhig schreitend
Andantino	etwas schneller als Andante
Moderato	gemäßigt
Allegretto	gemäßigt schnell
Allegro	schnell, rasch
Vivace	lebhaft, lebendig
rit. = ritardando	langsamer werden
molto rit. = molto ritardando	sehr stark langsamer werden
acc. = accelerando	schneller werden
a tempo	im ursprünglichen Tempo

Übung 1: Aufbauübung

Hast Du Dir alle Tempobezeichnungen gut eingeprägt? Kannst Du noch gut Noten lesen?

In jeder Zeile passt nur eine der drei Noten zum Begriff in der ersten Spalte – Notiere alle sieben Notennamen mit Oktavbezeichnung in Dein Heft!

Allegretto	gehend 	Schnell 	gemäßigt schnell 
molto rit.	langsam 	sehr stark langsamer werden 	langsamer werdend 
Moderato	gemäßigt 	langsam 	gehend 
acc. = accelerando	langsam 	schnell 	schneller werden 
Vivace	lebhaft, lebendig 	schnell, rasch 	schneller werden 
a tempo	langsamer werden 	im ursprünglichen Tempo 	schneller werden 

Erklärvideo: <https://youtu.be/hzVmi2UPuzU>

→ KEINE EINTRAGUNGEN AUF DIESEM ARBEITSBLATT!!! ←

Dieses Arbeitsblatt sollst du (nach der Bearbeitung der Aufgaben in deinem Heft) wieder zurückgeben.
Bitte behandle dieses Arbeitsblatt deshalb sehr schonend – vielen Dank!