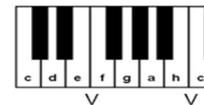


Wochenarbeitsplan Nr. 2.14 „Molltonleitern Teil 3 von 3“

In den Wochenplänen 2.12 und 2.13 hast du Grundlagen zur „natürlichen Moll-Tonleiter“ gelernt. Mit diesen Kenntnissen sollst Du nun die folgenden Aufgaben lösen und dabei deine „Performance“, also Arbeitsgeschwindigkeit erhöhen – oder anders ausgedrückt: Training 😊



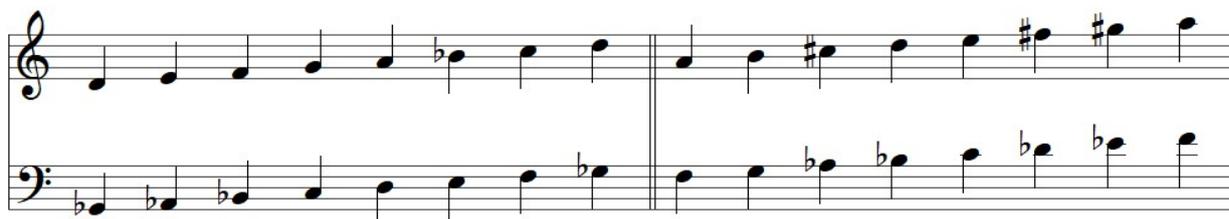
Beachte die Aufgabenstellungen dabei ganz genau!

Übung 1: Basisübung

- Schreibe die unten notierten vier Tonleitern in Dein Heft ab.
- Trage zwischen den Stufen 2,3 und 5,6 jeweils das Zeichen „V“ für einen Halbtonschritt ein.
- Ergänze nun Vorzeichen so, dass die jeweilige Tonleiter zu einer natürlichen Moll-Tonleiter wird: Passe dazu alle Halbton- und Ganztonschritte durch Vorzeichen an - beginne beim tiefsten Ton (=Grundton)!

**Übung 2: Aufbauübung**

- Schreibe die vier Tonleitern in dein Heft ab.
- Trage bei allen Tonleitern alle Ganz- und Halbtonschritte ein.
- Benenne nur die Tonleitern mit der richtigen Bezeichnung, bei denen es sich um eine natürliche Moll-Tonleiter oder um eine Dur-Tonleiter handelt.

**Übung 3: Erweiterungsübung**

Lerne zwei Molltonleitern auf dem Instrument auswendig!

Erklärvideo: https://youtu.be/pJDs_834THg

→ KEINE EINTRAGUNGEN AUF DIESEM ARBEITSBLATT!!! ←

Dieses Arbeitsblatt sollst du (nach der Bearbeitung der Aufgaben in deinem Heft) wieder zurückgeben.
Bitte behandle dieses Arbeitsblatt deshalb sehr schonend – vielen Dank!