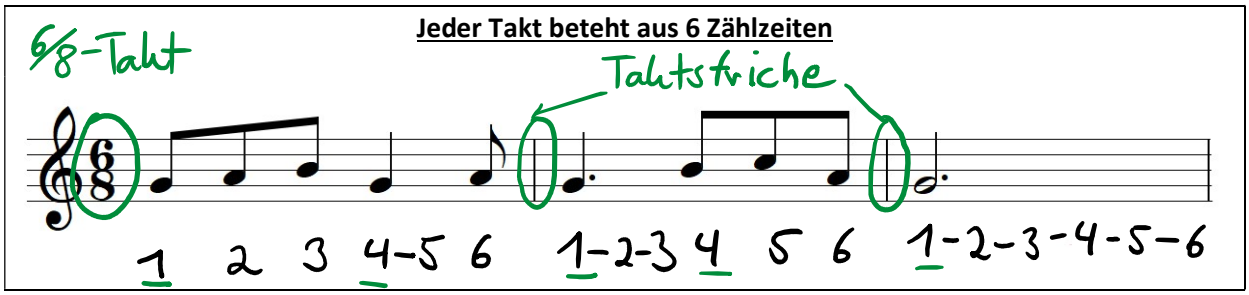
Wochenarbeitsplan Nr. 2.10 *„Neue Taktart: Der 6/8 Takt“*

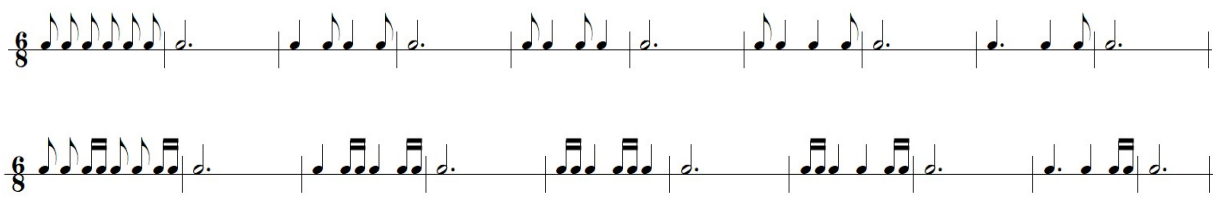
Bisher hast Du Taktarten kennengelernt, bei denen der Grundschlag oder die Zählzeit die Viertelnote ist. Dies waren vor allem der 2/4 Takt, der ¾ Takt und der 4/4 Takt.

In diesem Wochenplan lernst Du eine neue Taktart kennen: den 6/8 Takt. Die untere Zahl, also die „8“ gibt an, dass hier die Achtelnote als Notenwert einer Zählzeit, also dem Grundschlag, entspricht. Die obere Zahl „6“ hingegen gibt die Anzahl der Zählzeiten pro Takt an. Bei einem 6/8-Takt (gesprochen: Sechsachtel-Takt) umfasst also jeder Takt **sechs Achtel**noten. Die betonten Zählzeiten sind die 1 und die 4 – man zählt im Takt also „**1** 2 3 **4** 5 6“. Da man auch sagen könnte, dass der 6/8-Takt quasi aus zwei 3er Takten zusammengefügt ist „**1** 2 3 **1** 2 3“ zählt man ihn auch zu den „zusammengesetzten Taktarten“.



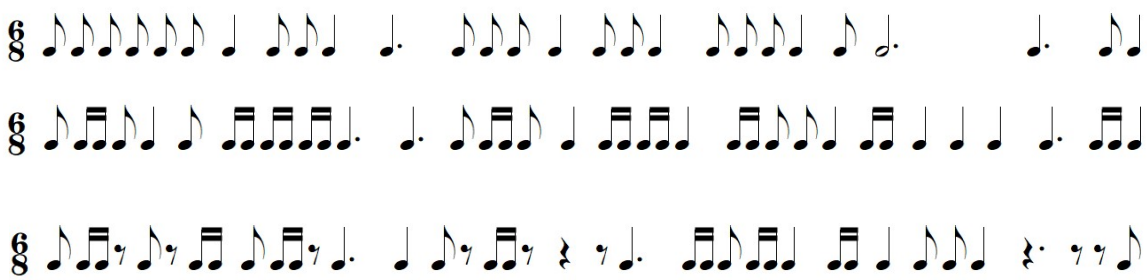
Übung 1: Basisübung

Übe die folgenden Rhythmuspatterns (jeweils 2 Takte) indem Du sie auf die Silbe „da“ sprichst – am besten zu einem gleichmäßigen Metronomschlag (stelle die Achtel auf „100“).



Übung 2: Basisübung

Schreibe diese 3 Notenzeilen ab und setze die fehlenden Taktstriche. Übe dann die vervollständigten Notenzeilen (sprechen, klatschen, auf dem Instrument,…) – am besten mit einem Metronom.



Erklärvideo: https://youtu.be/nx6IDFs1_3k

→ KEINE EINTRAGUNGEN AUF DIESEM ARBEITSBLATT!!! ←

Dieses Arbeitsblatt sollst du (nach der Bearbeitung der Aufgaben in deinem Heft) wieder zurückgeben.
Bitte behandle dieses Arbeitsblatt deshalb sehr schonend – vielen Dank!